

# L'architecture ouvre grandes ses portes à la nature

La Quinzaine de l'architecture contemporaine commence aujourd'hui, en plein débat énergétique

Jean-Marc Corset

Il y a peu de temps encore, c'était une banale mais charmante villa traditionnelle avec une toiture en pente sur les hauts de Vevey. Depuis l'automne dernier, après seulement quatre mois de travaux, elle s'est transformée en une maison hypermoderne avec un toit plat. Cette transfiguration - un acte architectural fort, voulu par ses propriétaires - est exemplaire à plus d'un titre, puisque le confort a été nettement amélioré, tout comme le bilan énergétique. Cette villa fait partie des 55 réalisations vaudoises récentes, privées et publiques, à ouvrir leurs portes durant la Quinzaine de l'architecture contemporaine qui débute aujourd'hui.

Organisée par la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) aux quatre coins du pays, cette manifestation promet des débats esthétiques, mais aussi d'ordre énergétique et de développement durable. Questions forcément attisées par l'actualité au Japon et sur les marchés de l'or noir.

Propriétaires de la villa veveysanne, Marja et Jacques Gamboni sont enchantés de leur choix: «Nous avons vécu vingt ans ici. Pas isolée, la maison était humide et froide en hiver. Nous avons surtout gagné en confort et en bien-être.» Pour un peu plus de 1 million de francs, la surface de plancher a en outre été doublée, et la consommation du gaz de chauffage divisée par quatre. Ayant eux-mêmes profité de visiter divers habitats les années précédentes, ils ont décidé de participer cette année à la Quinzaine, en compagnie de l'architecte du projet.

Infos: [www.15n.ch](http://www.15n.ch)

Interview

Cyril Lecoultre  
voit grand

Vevey, villa avec serre



Située au 8 du chemin de Rouvenne, la villa originelle datant de 1930 ne répondait plus aux normes de construction. Les propriétaires voulaient en faire une maison agréable à vivre en toutes saisons et sensiblement plus grande. Second objectif, réaliser une construction contemporaine qui utilise des matériaux nobles: bois, verre et métal. Quasiment pas de béton, pas de plastiques. Jacques

Gamboni dit s'être inspiré de l'architecture traditionnelle japonaise, notamment pour délimiter l'espace privé de la partie accueil des visiteurs. Il a planché sur deux avant-projets avant de se décider pour le concept d'espaces modulables présenté par l'architecte Claire Mollet, de Vevey. La nouvelle construction s'appuie sur l'ancienne structure, mais modifie de fond en comble l'organisation intérieure. Ainsi,

une charpente en bois préfabriquée introduit une toiture plate «biplan» rabaisant le faite tout en gagnant une importante surface de plancher à l'étage. Grâce à de grandes baies vitrées, habillées de tissages à l'intérieur afin de limiter la transparence côté rue, la villa est grande ouverte sur le jardin et la forêt voisine. Tout cela sans compromis en matière énergétique, grâce à un équipement sophistiqué

(panneaux solaires, thermostats, station météo sur le toit) qui active les vannes de radiateur, les stores ou les fenêtres pour entrainer un renouvellement de l'air. La clé de voûte de la construction est sans aucun doute la serre, qui peut «chauffer pratiquement toute la maison». En ce début d'année ensoleillé, ce jardin d'hiver - officiellement pas une surface habitable - se révèle des plus agréables!